

# THEATERWERKSTATT VON ALLTAG BIS ZÜRICH

Referenten:  
MÉLANIE HUBER, PAMELA WALKER, OLIVER WEIBEL

Musicalische Auflockerung:  
Uraufführungen von Werken des Tondichters  
MARTIN RICHARD LEHNER

Arthurhelgen:  
MÉLANIE HUBER

Text & Regie:  
STEPHAN TEUWISSEN

Nach den Vorträgen stehen die Referenten für allfällige Fragen des Publikums zur Verfügung und signieren ihre im photographischen Atelier von R. Staub eigens für diesen Anlass gefertigten Porträts.

Compositionen wie "*Suite Helvétique*", "*Cubanische Carmen*" & v.a. des zeitgenössischen Tondichters M. R. Lehner sind als Blattmusik bei Editions Père & Fils erhältlich.

Pult: Metallmanufaktur Dynamo, Preis auf Anfrage

Ab sofort erhältlich:  
Die neue Kompaktscheibe von  
MARTIN RICHARD "El Zorro" LEHNER  
**LA VIDA ENTERA**

10 überragende Tonspuren von Sauce bis Timba  
Aufgenommen im Radio Progreso, La Habana, Cuba  
Jetzt bestellen: [www.elzorro.ch](http://www.elzorro.ch)

Wir danken: Jens Clamor, Regula Kernen,  
Photographischem Atelier Ruedi Staub

PESTALOZZI-BIBLIOTHEK

Einziges autorisiertes Begleitprogramm

Heute mit  
**BILDUNGSQUIZ!**  
mit vielen attraktiven  
& sonstigen Preisen!!!

# 10 BEITRÄGE

zur Förderung der Allgemeinbildung

Programm 5. NOVEMBER 2003

Instrumentale Einstimmung:  
*SUITE HELVÉTIQUE*

1. Beitrag:  
*ÜBER KALAMITÄTEN JOHANNA*

2. Beitrag:  
*ÜBER KÖNIG ARTHUR*

Ergreifende Gesangseinlage:  
*DIE CUBANISCHE CARMEN*

3. Beitrag:  
*ÜBER DEN SPATZ*

Sonderbeitrag:  
*ÜBER MORBIDE ERZIEHUNG*

Eine Züricher Co-Produktion

PESTALOZZI-BIBLIOTHEK & DYNAMO

[WWW.DYNAMO.CH](http://WWW.DYNAMO.CH)

DYNAMO

pestalozzi bibliothek  
zürich pbz

## PESTALOZZI-BIBLIOTHEK

Wissen und Unterhaltung, Aktuelles und Bewährtes, Spannendes und Unerwartetes. Die Pestalozzi-Bibliothek ist da zum Lesen, Arbeiten, Surfen (bitte nur im Internet), Schmökern in Nachschlagewerken, Zeitung Lesen, Kaffeetrinken aber auch zum Verweilen, sich Vergessen, Zeit Vertrödeln oder vielleicht nur zum Abwarten, bis es aufhört zu regnen.

[www.pbz.ch](http://www.pbz.ch)

## DYNAMO

Von Afro bis Zeichnen: Metallwerkstatt. Tonstudio. Konzerte. Medienwerkstatt Propeller. Theaterwerkstatt Vonalltagbiszurich. Tanzdach. Labor-Theater. Galerie. Thaichi. Fotolabor. Hip Hop. Internetzugang. Restaurant "Chuchi am Wasser". Proberäume. Goldschmieden. Textilwerkstatt. Bauchtanz. Serpent Frauenmusikschule. Lindy Hop. werk21. Capoeira.

[www.dynamo.ch](http://www.dynamo.ch)

**Jetzt mal offen & direkt: Wann genau mieten SIE uns?  
Wir kommen & bilden an Ihren**

Festen, Anlässen, Jubiläen, Promovierungen, Habilitationen, Emeritierungen, Vernissagen, Finissagen, Midissagen, Hochzeiten, Scheidungen, Gründungen, Groundings, Abdankungen, Taufen, Abrissen...

**WO WIR REFERIEREN, STOPPT DAS RESIGNIEREN!**

Schreiben Sie uns, wir antworten immer!

[www.pult.ch](http://www.pult.ch)

## WEITERFÜHRENDE LITERATUR

aus dem Bestand der Pestalozzi-Bibliothek Zürich

### THEMA KALAMITÄTEN JOHANNA

*Lucky Luke, Bd. 22 "Calamity Jane": Morris*

*Geschichten von wilden Weibern: Mary Lamb (Zusammenfasserin)*

*Wilder Westen: Ebert, Wolfgang*

### THEMA SPATZ

*Der Ornithologen-Skandal, Wie die Wissenschaft lügt: John Byrd*

*Das neue „Was fliegt denn da?": Barthel, Peter H.*

*Vögel rund ums Haus: Specht, Rudolf*

### THEMA KÖNIG ARTHUR

*König Arthur : die Entdeckung Avalons: Ashe, Geoffrey*

*Artus : der legendäre König: Lawhead, Stephen*

*Auch Schopenhauer hiess Arthur: R. Sofronski*

*König Arthur und die Ritter der Tafelrunde: Recheis, Käthe*

### SONDERTHEMA MORBIDE ERZIEHUNG

*Die Jungen brauchen die Alten: Edgar Fuggenkühl*

*Kulturgeschichte des Prügels: Jakob Degohf*

*Erziehung zur Freiheit : Carlgren, Frans*

*Theorien und Methoden der modernen Erziehung : Piaget, Jean*

## Statt zu warten, bilden Sie sich doch lieber weiter mit unseren WORT- & SACHERKLÄRUNGEN

• **ARRIÈREGARDE** (frz.), Nachhut, Nachtrab, Nachtrupp

• **FOYER** (frz.), Gang oder Saal neben einem Theater - oder dem Sitzungssaal einer parlamentarischen Körperschaft zum Promenieren in den Pausen, häufig mit Büfett verbunden. Gelegentlich Ort, wo informelle Gelage mit ansehnlichem Alkoholzuspruch & derben Darstellungen stattfinden oder wo gewählte Politiker feuchtfröhliche Reden gegen Betäubungsmittelmissbrauch (sog. "Foyerweisheiten") von sich geben.

• **INTELLEKT** (lat.), Vernunft, Verstand. Intellektuell oder intellektual, auf Wissen oder Erkenntnis bezüglich. Intellektuelle Beihilfe zu einem Verbrechen, die mittelbare Mitwirkung durch Rat &c.; intellektueller Urheber, wer durch Befehl, Anweisung, Nötigung, Benutzung eines Irrtums &c. das Verbrechen eines andern veranlasst.

• **JESABEL** Spätapokalyptische, fleischessende, lüsterne Figur, Sinnbild für Hingabe an grenzüberschreitenden Geschlechtsverkehr; in der Gnosis Verkörperung der Extase (s. diesbez. Placidus Veraguths vielbändiges Werk "Ikonographie der jagenden Jesabel"); in wohl gebildeten Frauenkreisen Kürzel für Nebenbuhlerin; eine lebensstüchtige, ehenuinierende Frau heisst in der Romanliteratur der ehemaligen Kolonien oft "Jessy", besitzt lange, blonde Haare & noch längere Beine; auf Cuba ist J. ein sehr übler Schimpfname, die Spanier & Flamen aber nennen ihre Königinnen häufig J.



Damendolch

• **KAMMERTON**, früher die Stimmung der zur Kammermusik erforderlichen Instrumente, im Gegensatz zu der gewöhnlich um einen Ton höhern Orgelstimmung ("Chorton"), dem um anderthalb Töne tieferen Gruftklang ("Kellerton") oder der bei den Dänen noch stets gebräuchlichen Opheliastimmung ("Mansardenton"); jetzt der fast überall eingeführte Normalton, die sog. Pariser Stimmung (435 Doppelschwingungen des eingestrichenen a in der Sekunde).



Nostalgische Dame  
(Privatsammlung S.T.)

• **NOSTALGIE**: Dem Wahne oft nicht unverwandte Anwendung, wurzelt in sich selbst steigerender Sehnsucht nach einer fernen Heimat. Häufig bei Helvetiern, Finnen und Japanern, den Bataviern dagegen gänzlich unbekannt.

• **RHEUM**, Pflanzengattg., Rhabarber; im Theater: dumpfes Kulissengeschwätz («Kunstrauschen»).

• **SPECKBACHER**, Jos., ein Führer des Tiroler Aufstands von 1809, geb. 13. Juli 1764 im Äussern Gnadenwalde bei Hall, tat sich bes. in den Treffen vom 25. & 29. Mai 1809 hervor; 16. Okt. bei Mellek geschlagen, entkam er nach Wien, wo er eine Jahrespension erhielt; gest. 28. März 1820 zu Hall. Heute gänzlich vergessen & nicht mal mehr für Historiker relevant.



Das hübsche  
Städtchen Hall  
im Spätmittelalter