THEATER WERK STATT VONALLTAGBISZURICH

Referenten:

MÉLANIE HUBER PAMELA WALKER OLIVER WEIBEL

Musicalische Auflockerung:
Uraufführungen von Werken des Tondichters
MARTIN RICHARD LEHNER

Text & Regie: STEPHAN TEUWISSEN

. . .

Nach den Vorträgen stehen die Referenten für allfällige Fragen des Publikums zur Verfügung und signieren ihre im photographischen Ateliervon R. Staub eigens für diesen Anlass gefertigten Porträts.

. .

Die Compositionen "Suite Helvétique"
& "Klagelied eines Braven Mannes"
des zeitgenössischen Tondichters M. R. Lehner sind als
Blattmusik bei Editions Scott & Fils erhältlich.

Pult: Metallmanufaktur Dynamo, Preis auf Anfrage

Wir danken: Regula Kernen, Photographischem Atelier Ruedi Staub

PESTALOZZI-BIBLIOTHEK ZÜRICH

Einziges autorisiertes Begleitblatt zu

10 BEITRÄGE

zur Förderung der Allgemeinbildung

3. SEPTEMBER 2003

Instrumentale Einstimmung: SUITE HELVÉTIQUE

1. Beitrag ÜBER KATHARINA DIE GROSSE

2. Beitrag ÜBER DIE TAUBE

3. Beitrag ÜBER DIE MATTEN VON GEIST

Gesangseinlage: KLAGELIED EINES BRAVEN MANNES

Eine Züricher Co-Produktion
PESTALOZZI-BIBLIOTHEK & DYNAMO





Wir warnen vor Nachahmungen

PESTALOZZI-BIBLIOTHEK

Wissen und Unterhaltung, Aktuelles und Bewährtes, Spannendes und Unerwartetes. Die Pestalozzi-Bibliothek ist da zum Lesen, Arbeiten, Surfen (bitte nur im Internet), Schmökern in Nachschlagewerken, Zeitung Lesen, Kaffeetrinken aber auch zum Verweilen, sich Vergessen, Zeit Vertrödeln oder vielleicht nur zum Abwarten, bis es aufhört zu regnen. www.pbz.ch

DYNAMO

Von Afro bis Zeichnen:
Metallwerkstatt. Tonstudio.
Konzerte. Medienwerkstatt
Propeller. Theaterwerkstatt
Vonalltagbiszurich. Tanzdach.
Labor-Theater. Galerie. Thaichi.
Fotolabor. Hip Hop. Internetzugang.
Restaurant "Chuchi am Wasser".
Proberäume. Goldschmieden.
Textilwerkstatt. Bauchtanz.
Serpent Frauenmusikschule.
Lindy Hop. werk21. Capoeira.
www.dynamo.ch

WEITERFÜHRENDE LITERATUR

aus dem Bestand der Pestalozzi-Bibliothek Zürich

ZUM THEMA KATHARINA DIE GROSSE

Katharina die Grosse: Teil 1 der Kampf um die Krone Katharina die Grosse: Teil 2 zwischen Pflicht und Leidenschaft Die Zarinnen: Russlands mächtige Frauen: Wladimir, Fedorowski Ich liebte Katharina, Unerwünschte Lebenserinnerungen: Serge Soussol

ZUM THEMA DER TAUBE

Das geheime Leben der Vögel: Attenborough, David Stimmen der Vögel Europas: Bergmann, Hans-Heiner Die Taube: Grenze der Ornithologie: Dora Duyvendood Das Leben unserer Vögel: Neues aus der Vogelwelt: Bezzel, Einhard

ZUM THEMA DER MATTEN VON GEIST

Die vier Temperamente: Williams, Xandria Im Hirn nichts Neues: Geistige Mattheit und Zenbuddhismus: Swami Frank Methoden mit unangenehmen Zeitgenossen fertig zu werden: Glass, Lillian Charakter ist kein Handicap: Lay, Rupert

Vorschau

Mittwoch 1. Oktober 2003, 12.30 – 13.00 Uhr Über Reden vor Publikum, Über den Flamingo, Über die Geduld Für mehr Einzelheiten oder Rückmeldungen Ihrerseits:

www.pult.ch

Statt zu warten, bilden Sie sich doch lieber weiter mit unseren

WORT- & SACHERKLÄRUNGEN

- ABYSSUS ABYSSUM INVOCAT: Der Abgrund ruft den Abgrund Ps. 41,8 (42,8)
- BETRUG: Vergehen dessen, der in der Absicht, sich einen rechtswidrigen Vermögensvorteil zu verschaffen, das Vermögen eines andern dadurch beschädigt, daß er durch Vorspiegelung falscher oder durch Entstellung oder Unterdrückung wahrer Tatsachen einen Irrtum erregt oder unterhält. Von den meisten abendländischen Strafgesetzbüchern theoretisch mit Gefängnis, bei mildernden Umständen nur mit Geldstrafe, im Rückfalle mit Zuchthaus bedroht.
- GESANG: die betreffs Höhe und Tiefe unterscheidbare, sowie rhythmisch geordnete Verbindung von Lauten der menschlichen Stimme, in der Regel gestützt auf das Wort, erfordert Schulung der Stimme nach Grundsätzen und Ausbildung in allgemein musikalischer Hinsicht; diesem Zweck dienen die Gesangschulen. V.a. bei slawischen Völkern zur Kunstform entwickelt.
- HUNNEN: wildes Reitervolk, berüchtigt für seine Sattel- und Trinkfestheit, überschritt nach Besiegung der Alanen 375 n. Chr. den Don, zertrümmerte das Gotische Reich Ermanrichs, nahm die Ebenen zwischen Wolga und Donau ein. Unter Attila erreichte ihre Macht ihren Höhepunkt; unter dessen Söhnen (seit 454) befreiten sich die unterworfenen Völker, namentlich die Gepiden und Ostgoten von den selbstherrlichen, verfressenen und gänzlich masslos gewordenen Römern; darauf zogen sich die H. über den Pruth und Dnjepr zurück und sind leider seit Ende des 5. Jahrh. aus der Geschichte spurlos verschwunden.
- PULTFEUERUNG: Dampfkesselfeuerung mit geneigten Roststäben, bei der die Luft von oben dem Brennmaterial schonungslos zugeführt wird; sie ist rauchfrei.
- REUTEKEN VON BAMBERG: spätmittelalterlicher Philosoph, Begründer der sogenannten "Dramatischen Pädagogik", 1417 öffentlich geröstet und hingerichtet.
- SANATORIUM: Anstalt an Orten mit guter Luft und geeignetem Klima zum Aufenthalte für Kranke, Rekonvaleszenten und Schwächliche. Umgangsspr. oft ironisch-höffliche Umschreibung für Irrenasyl (z.B. statt "Klappsmühle" oder "Spinnerkaserne"),
- SUITE: (frz.,), Musikstück, bes. des 17. Jahrh., bestehend aus einer Reihenfolge charakteristisch verschiedener Tänze, neuerdings für Orchestermusik (bes. durch Lehner) wieder in Aufnahme gekommen; dann auch s.v.w. lustiger Streich, Schwank; davon abgeleitet: SUITIER, nächtlicher Schwärmer, Kneipbruder.



Der Tondichter M. R. L. zur Zeit seines Aufenthaltes im Sanatorium zu Sils Maria